

# 「ブリチストン美術館展 珠玉の石橋財団コレクション 印象派からピカソまで」出品リスト

会場:ひろしま美術館 会期:2018年10月13日~12月16日

作者名	作品名	制作年	展示期間
カミーユ・コロー	《イタリアの女》	1826-28年	
カミーユ・コロー	《ヴィル・ダヴレー》	1835-40年	
カミーユ・コロー	《オンフルールのトゥータン農場》	1845年頃	
カミーユ・コロー	《森の中の若い女》	1865年	
オノレ・ドーミエ	《山中のドン・キホーテ》	1850年頃	
ジャン=フランソワ・ミレー	《乳しぼりの女》	1854-60年	
シャルル=フランソワ・ドービニー	《レ・サーブル=ドロンヌ》		
ギュスターヴ・クールベ	《石切り場の雪景色》	1870年頃	
ギュスターヴ・クールベ	《雪の中を駆ける鹿》	1856-57年頃	
ウジェーヌ・ブーダン	《トルーヴィル近郊の浜》	1865年頃	
ケース・ヴァン・ドンゲン	《シャンゼリゼ大通り》	1924-25年	
エドゥアール・マネ	《オペラ座の仮装舞踏会》	1873年	
エドゥアール・マネ	《自画像》	1878-79年	
エドガー・ドガ	《踊りの稽古場にて》	1895-98年	11/15~12/16
エドガー・ドガ	《浴後》	1900年頃	10/13~11/14
エドガー・ドガ	《レオポール・ルヴェールの肖像》	1874年頃	
カミーユ・ピサロ	《ブージュヴァルのセヌ河》	1870年	
カミーユ・ピサロ	《菜園》	1878年	
アルフレッド・シスレー	《森へ行く女たち》	1866年	
アルフレッド・シスレー	《サン=マメス六月の朝》	1884年	
アルフレッド・シスレー	《レディーズ・コーヴ、ウェールズ》	1897年	
クロード・モネ	《アルジャントウイユの洪水》	1872-73年	
クロード・モネ	《睡蓮》	1903年	
クロード・モネ	《睡蓮の池》	1907年	
クロード・モネ	《黄昏、ヴェネツィア》	1908年頃	
クロード・モネ	《雨のペリール》	1886年	
クロード・モネ	《霧のテムズ河》	1901年	10/13~11/14
クロード・モネ	《アルジャントウイユ》	1874年	
ピエール=オーギュスト・ルノワール	《カーニュのテラス》	1905年	
ピエール=オーギュスト・ルノワール	《すわる水浴の女》	1914年	
ピエール=オーギュスト・ルノワール	《花のついた帽子の女》	1917年	
ピエール=オーギュスト・ルノワール	《水浴の女》	1907年頃	
ピエール=オーギュスト・ルノワール	《青帽子の女》	1918年頃	
ピエール=オーギュスト・ルノワール	《少女》	1887年	11/15~12/16
ピエール=オーギュスト・ルノワール	《すわるジョルジェット・シャルパンティ工嬢》	1876年	
ギュスターヴ・カイユボット	《ピアノを弾く若い男》	1876年	
オディロン・ルドン	《神秘の語らい》		
オディロン・ルドン	《供物》		
アンリ・ルソー	《牧場》	1910年	
アンリ・ルソー	《イヴリー河岸》	1907年頃	
ポール・セザンヌ	《鉢と牛乳入れ》	1873-77年頃	
ポール・セザンヌ	《帽子をかぶった自画像》	1890-94年頃	

# 「ブリチストン美術館展 珠玉の石橋財団コレクション 印象派からピカソまで」出品リスト

会場:ひろしま美術館 会期:2018年10月13日~12月16日

作者名	作品名	制作年	展示期間
ポール・セザンヌ	《サント=ヴィクトワール山とシャトー・ノワール》	1904-06年頃	
ポール・ゴーガン	《ボン=タヴェン付近の風景》	1888年	
ポール・ゴーガン	《乾草》	1889年	
ポール・ゴーガン	《馬の頭部のある静物》	1886年	
フィンセント・ファン・ゴッホ	《モンマルトルの風車》	1886年	
アンリ・ド・トゥールーズ=ロートレック	《サーカスの舞台裏》	1887年頃	
ポール・シニャック	《コンカルノー港》	1925年	
ピエール・ボナール	《灯下》	1899年	
ピエール・ボナール	《桃》	1920年	
ピエール・ボナール	《ヴェルノン付近の風景》	1929年	
モーリス・ドニ	《バックス祭》	1920年	
アンリ・マティス	《画室の裸婦》	1899年	
アンリ・マティス	《縞ジャケット》	1914年	
アンリ・マティス	《横たわる裸婦》	1919年	
アンリ・マティス	《両腕をあげたオダリスク》	1921年	
アンリ・マティス	《オダリスク》	1926年	
アンリ・マティス	《青い胴着の女》	1935年	
アンリ・マティス	《ルー川のほとり》	1925年	
アンリ・マティス	《コリウール》	1905年	
アンリ・マティス	《石膏のある静物》	1924年	
ジョルジュ・ルオー	《ピエロ》	1925年	
ジョルジュ・ルオー	《郊外のキリスト》	1920-24年	
モーリス・ド・グラマンク	《運河船》	1905-06年	
アルベール・マルケ	《道行く人、ラ・フレット》	1946年	
ラウル・デュフィ	《ドーヴィルの突堤》		
ラウル・デュフィ	《オーケストラ》	1942年	
パブロ・ピカソ	《カップとスプーン》	1922年	
パブロ・ピカソ	《女の顔》	1923年	
パブロ・ピカソ	《茄子》	1946年	
パブロ・ピカソ	《生木と枯木のある風景》	1919年	
パブロ・ピカソ	《画家とモデル》	1963年	
パブロ・ピカソ	《腕を組んですわるサルタンバンク》	1923年	
パブロ・ピカソ	《ブルゴーニュのマール瓶、グラス、新聞紙》	1913年	
ジョルジュ・ブラック	《梨と桃》	1924年	