



ARCワークショップ 02

「^と熔ける、カタマル、わたしの思い」



伊藤 一洋 (彫刻家、山岸鑄金工房スタッフ)

金属彫刻ってどうやって作られているの？ 鑄造(ちゅうぞう)ってどんなもの？
そんな疑問を持ったことはありませんか？

講師は、彫刻家、鑄物師、保存修復家としてブロンズ彫刻のさまざまな側面を知る伊藤一洋氏イトウカズヒロ。専門家の視点からブロンズの魅力を紹介していただきながら、ピューター(スズとアンチモンの合金)を用いて小さな彫刻制作を行います。この機会に、熔け、カタマル、独特の制作方法をぜひ体感してみてください。

■ 日時 | 2017年 6月24日(土) 10:30-16:00

■ 会場 | 石橋財団アートリサーチセンター (町田市: 参加受付後、地図をお送りします)

■ 講師 | 伊藤 一洋氏 (彫刻家、山岸鑄金工房スタッフ)

■ 対象 | 中学生以上

■ 定員 | 15人

■ 参加費 | 無料

■ 申込み |



ブリヂストン美術館ホームページから www.bridgestone-museum.gr.jp/arc/

「ARCワークショップ」申込みフォームにご記入のうえ送信してください。

ハガキでのお申込み

1. お名前 2. フリガナ 3. 性別 4. 年齢 5. 郵便番号 6. 住所 7. 電話番号 8. 連絡事項
をお書きのうえ、下記までお送りください。

〒104-0061 東京都中央区銀座 1-19-7 銀座一丁目イーストビル 7階
ブリヂストン美術館 ARCワークショップ受付 宛

■ 申込み締切 | 6月5日(月)

申込み多数の場合は抽選となります。抽選結果は6/10(土)までに郵送にてお知らせいたします。

公益財団法人石橋財団アートリサーチセンター | 〒194-0215 東京都町田市小山ヶ丘 2-1-14

アクセス | 京王相模原線「多摩境」駅より徒歩約20分 / JR 横浜線・京王相模原線「橋本」駅よりバス(約15分)下車すぐ /

京王相模原線「南大沢」駅よりタクシー約10分

お預かりした個人情報は、当該の目的以外で利用することはありません。

www.bridgestone-museum.gr.jp/webuse/